

مجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل

التواصل عبر الإيميل

IJCWS_journal@women.asu.edu.eg

يتم استقبال الأبحاث الجديدة عبر الموقع الإلكتروني للمجلة:

<https://ijcws.journals.ekb.eg>



Egyptian Knowledge Bank
بنك المعرفة المصري

المجلة مصنفة ومفهرسة في



دار المنظومة
DAR ALMANDUMAH
الرواد في قواعد المعلومات العربية

DOAJ DIRECTORY OF
OPEN ACCESS
JOURNALS

رئيس التحرير: أ.د./ أميرة أحمد يوسف سليمان
عميد كلية البنات للآداب والعلوم والتربية جامعة عين شمس

نائب رئيس التحرير: أ.د./ حنان محمد الشاعر
وكيل كلية البنات للدراسات العليا والبحوث جامعة عين شمس

مدير التحرير: أ.د./ عزة خليل
أستاذ قسم تربية الطفل كلية البنات جامعة عين شمس

محرر فني: م/ سلمى عبدالشافي علي
معيدة بقسم تربية الطفل، كلية البنات- جامعة عين شمس

هيئة التحرير

أ. د. أسماء سعيد محمد باداود

أستاذ مشارك قسم التربية ورياض الأطفال
كلية التربية- جامعة الملك سعود-(المملكة العربية السعودية)

أ.د./ جهان فاروق فؤاد

أستاذ الأدب الانجليزي - جامعة عين شمس - (مصر)

أ. د. سامية قدرى ونيس

أستاذ علم الاجتماع-جامعة عين شمس-(مصر)

أ.د./ سماح خالد عبد القوي زهران

أستاذ علم نفس الاجتماعى-جامعة عين شمس-(مصر)

أ.د./ عزة محمد أبو النجاة

أستاذ الأدب والنقد الحديث-جامعة عين شمس-(مصر)

د. هند مصطفى علي محمد الشلقاني

رئيس وحدة الدراسات والنشر والاعلام والمكتبة، منظمة المرأة العربية-(مصر)

Prof. Jeanne Dubino

Professor of English and Global Studies Appalachian State University, USA

إشراف: أ.د./رضوى رمضان محمود
أستاذ الأدب الإنجليزي المساعد
مدير وحدة النشر العلمي جامعة عين شمس-(مصر)

الهيئة الاستشارية
أ.د. بلقيس إسماعيل عبد المجيد داغستاني
أستاذ دكتور بقسم رياض الأطفال
جامعة الإمام محمد بن سعود. الرياض. (المملكة العربية السعودية)

أ.د. تهاني عبد النبي يوسف
أستاذ الأدب الفرنسي – جامعة عين شمس – (مصر)

أ.د. شريف درويش اللبان
أستاذ ورئيس قسم الصحافة وكييل كلية الإعلام جامعة القاهرة ورئيس وحدة الدراسات الإعلامية
بالمركز العربي للبحوث والدراسات-(مصر)

أ.د. على عبد الرازق جلي
أستاذ علم الاجتماع كلية الآداب جامعة الإسكندرية –(مصر)

أ.د. فوزية بكر البكر
أستاذ أصول التربية جامعة الملك سعود –(المملكة العربية السعودية)

أ.د./ماجدة منصور حسب النبي
أستاذ الأدب الإنجليزي جامعة عين شمس –(مصر)

أ.د. هدي الصدة
أستاذ الأدب الإنجليزي والمقارن-جامعة القاهرة-(مصر)
رئيسة مجلس أمناء مؤسسة المرأة والذاكرة

المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل

"المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل" دورية علمية أكاديمية محكمة تصدر عن كلية البنات للآداب والعلوم والتربية، جامعة عين شمس. تعنى بنشر الإنتاج العلمي المتميز بالجدية والأصالة والمنهج الرصين، في مجال دراسات المرأة والطفولة وذلك باللغة العربية واللغات الأجنبية وترحب المجلة بإسهامات الباحثين كافة من أرجاء الوطن العربي.

- الاصدار: نصف سنوية
- اللغة: اللغة العربية واللغات الأجنبية
- تشمل الموضوعات:
- أولاً: دراسات المرأة
- النظرية النسوية ونظريات الجندر
- صورة المرأة في الأدب
- المرأة في الدراسات الثقافية والدينية
- المرأة والتنمية
- الإعلام والتوعية بحقوق المرأة
- أشكال العنف ضد المرأة
- تمكين المرأة وأثره على التشريعات
- المرأة والأمومة
- المرأة والأعمال
- المرأة في الإعلام والاتصال
- المرأة في التاريخ
- التيارات النسوية
- صحة المرأة وقضايا الإنجاب
- علم نفس المرأة
- الكتابة النسوية
- المرأة والقيادة
- المرأة وقضايا الأسرة والطفولة والأمومة
- مشكلات وقضايا المرأة المعاصرة

- مكانة المرأة ودورها في التشريعات السماوية
- حقوق المرأة في القوانين والمواثيق المحلية والدولية
- ثانياً: دراسات الطفولة
- علم نفس الطفل
- أدب الطفل
- حقوق الطفل
- صحة الطفل وتغذيته
- مناهج وطرق تدريس الطفل
- فنون الأطفال
- ثقافة وإعلام الطفل
- الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

قواعد وشروط النشر

يرجى من الباحثين عند تقديم أبحاثهم للنشر في المجلة مراعاة الآتي:

- الالتزام بقواعد الاقتباس والرجوع إلى المصادر الأولية وأخلاقيات النشر العلمي.
- الجودة والأصالة، والابتكار، ومراعاة قواعد البحث العلمي.
- ألا يكون البحث قد سبق نشره أو قدّم للنشر لجهة أخرى – ويكون في صورة ملف word.
- نظام التوثيق المتبع: نظام الرابطة الأمريكية (APA) American Psychological Association
- الآراء الواردة في البحوث المنشورة تعبر عن وجهة نظر الباحثين فقط ولا تعبر بالضرورة عن رأي المجلة.

النّواحي الفنيّة والشّكل: تنسيق البحث:

- نوع الخط: يستخدم الخط من نوع Times New Roman
- حجم الخط: يكون حجم الخط ١٤ خفيف للمتن و١٦ ثقيل للعنوان الرئيسي والعناوين الفرعية
- حجم الخط ١٢ للهامش العربي و١٠ للهامش الأجنبي
- يتم إعداد الصفحة بحيث يترك هوامش 2.5 سم من جميع الاتجاهات.
- تُترك مسافة 1.15 سم بين السّطور
- يكون ترقيم صفحات البحث في منتصف أسفل الصفحة.

مواصفات إعداد العنوان الرئيسي للبحث:

- توسيط العنوان في الصفحة ويكون حجم الخط 18 ثقيل.
- يكتب اسم الباحث تحت عنوان البحث متوسطاً الصفحة ويكون حجم الخط 16 ثقيل.
- يوضع تحت اسم الباحث اسم القسم، اسم الكلية، اسم الجامعة، والبريد الإلكتروني.

الشروط المتعلقة بإعداد ملخص البحث :

- يوضع الملخص باللغة العربية في الصفحة الأولى، والمستخلص باللغة الانجليزية بعده مباشرة.
- عدد كلمات ملخص البحث من 100-200 كلمة.
- بعد الانتهاء من كتابة الملخص أدناه مباشرة توضع الكلمات الدالة ولا تتعدى 6 كلمات ثقيل مائل.

توثيق المراجع طريقة:(APA)

أ – في متن البحث:

مثلاً إذا كان المرجع كتاباً أو مجلة نفتح قوسين ونكتب اسم عائلة المؤلف، سنة النشر، الصفحة، مثال :
(الدسوقي، 2007 ، ص(120).

ب – قائمة المراجع في نهاية البحث:

القواعد الخاصة بإعداد قائمة المراجع :

- تتضمن قائمة المراجع الأعمال التي استشهد فيها في متن البحث.
- ترتب المراجع ترتيباً هجائياً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة العربية يجب أن تفصل المراجع العربية عن المراجع الأجنبية وكل منها يرتب هجائياً وتوضع المراجع العربية أولاً.
- إذا كان البحث مكتوباً باللغة الإنجليزية تدمج المراجع العربية والأجنبية وتكتب باللغة الإنجليزية.

إجراءات التحكيم

- تخضع البحوث المقدمة للنشر لفحص وتحكيم أساتذة مرموقين في المجالات المختلفة، كما تتعرض لمراجعة دقيقة من حيث اتباعها لأصول كتابة البحوث العلمية.
- تحتفظ المجلة بحقها في أن تطلب من المؤلف أن يحذف أو يعيد صياغة بحثه أو أي جزء منه بما يتناسب وسياستها في النشر وللمجلة إجراء أية تعديلات شكلية تتناسب وطبيعة المجلة.

- في حال عدم اجتياز البحث مرحلة المراجعة الأولية" لنمط الكتابة المعتمد من المجلة " ترسل نسخة من البحث إلى الباحث مرفقاً بخطاب إجراء التعديلات اللازمة بما يتفق مع قواعد كتابة تقرير البحث.
- عند اجتياز البحث مرحلة المراجعة، ثم التحكيم ترسل إدارة المجلة إلى الباحث خطاباً يفيد قبول البحث للنشر العلمي، محدداً به موعد نشره حسب خطة المجلة.
- في حال ما إذا جاء حكم هيئة التحكيم أن البحث في حاجة الى إدخال بعض التعديلات والتصويبات، يعاد البحث مرة أخرى إلى الباحث لاستيفاء التعديلات المطلوبة ومن ثم إدراجه في قائمة الانتظار الخاصة بإدارة المجلة.
- في حال عدم قبول البحث للنشر من قبل هيئة التحكيم ترسل إدارة المجلة خطاب اعتذار عن نشر البحث.

بيان أخلاقيات النشر العلمي

تتبنى المجلة معايير لجنة أخلاقيات النشر العلمي (COPE) وفيما يلي بيان أخلاقيات النشر العلمي الخاصّ بوحدة النشر العلمي بكلية البنات جامعة عين شمس، إذ يعتمدُ هذا البيان على مبادئ لجنة أخلاقيات النشر العالمية، كما يتضمّن لوائح وأنظمة أخلاقية خاصّة بهيئة التحرير والمحكّمين والباحثين .

مسئولية الباحث :

- الإلتزام بمبادئ ومعايير أخلاقيات البحث والنشر
- تقديم أبحاث أصلية خالصة وتوفير قائمة بالمراجع التي تمّ الرجوع إليها في البحث.
- الإلتزام بكتابة بحثه وفقاً لقواعد المجلة.
- الإلتزام بقواعد الاقتباس والتوثيق وأخلاقيات النشر.
- عدم تقديم عمل نُشر مسبقاً في مجلات أخرى إلا في حالة إجراء تعديلات جوهرية داخل البحث أو في العنوان، وكذلك يجب عليه عدم تقديم عمله إلى أكثر من مجلّة في وقت واحد؛ إذ يُعدُّ ذلك منافياً لأخلاقيات النشر العالمية.
- نشرُ بحثه في المجلات الأخرى فقط بعد تلقي الرّفص الرّسمي من المجلّة أو في حال موافقة المجلّة رسمياً على طلب سحب البحث المقدم.

- تأكيد حصوله على موافقة جميع المؤلفين المشاركين الذين ساهموا بشكل كبير في البحث قبل تقديمه للنشر .
- أن يذكر إسهام الآخرين في البحث بشكل صحيح وترتيب أسماء الباحثين حسب ما جاء بالبحث على أن تكون الأسماء مذكورة بالتسلسل حسب الإسهام العلمي لكلّ منهم في البحث.
- تقديم الشكر والتقدير للذين أسهموا في البحث ولم تذكر أسماءهم ضمن الباحثين.
- الإفصاح لهيئة التحرير بالمجلة عن أي تضارب مصالح قد يؤثر على تقييم البحث المقدم للنشر.
- تجنب السلوك غير الأخلاقي بتقديم البحث نفسه إلى أكثر من مجلة واحدة في الوقت نفسه وإذا قرر الباحث تقديم البحث إلى مجلة أخرى؛ فيجب عليه سحبه من المجلة.
- ضمان أصالة أبحاثه واستيفائها للمعايير المهنية لأخلاقيات البحث خاصة حقوق الإنسان والحيوان في حالة المشاركة في أبحاثه .
- الابتعاد عن جميع أنواع السلوك غير الأخلاقي مثل الانتحال والافتعال والتزوير.
- إذا اكتشف خطأ فادحاً في بحثه المنشور يجب عليه إبلاغ هيئة التحرير بالمجلة بحذف الخطأ أو تصويبه.
- الاحتفاظ بحقوق الطبع والنشر لعمله وبمجرد قبول العمل للنشر في المجلة يُطلب منه نقل حقوق النشر إلى الناشر .
- مراجعة بحثه وفقاً لمقترحات المحكمين، وفي حال عدم موافقة الباحث على الأخذ بالتعديلات المقترحة؛ يجب عليه تقديم تبريرٍ منطقيّ بذلك وفي حالة عدم تقديم أسباب مقنعة تحتفظ المجلة بالحق في رفض النشر.

مسئولية المحكم:

تعدُّ عملية تحكيم البحث العلميّ مرحلةً رئيسةً من مراحل النشر العلميّ، ومن سياسة وحدة النشر العلمي بكلية البنات التأكيد من مهنية عمل المحكمين والتزامهم أخلاقيات النشر العالمية ومبادئه

لذا يجب على المحكم:

- الالتزام كلياً "بمعايير لجنة أخلاقيات النشر العالمية للمحكمين عند تحكيم البحوث .
- إعلام مدير التحرير حال عدم استعداده لتحكيم البحث المقدم وينسحب من عملية التحكيم.
- النأي بنفسه عن المصالح الشخصية كأن يستخدم معلومات حصل عليها من البحث الذي تم تحكيمه لمصلحته الشخصية.

- ألا يقبل المحكّم بتحكيم البحوث التي يكون فيها تضارب مصالح نتيجة لعلاقات تنافسية أو غيرها مع المؤلف.
- التأكّد من خلوّ الأبحاث من الانتحال أو السرقة الأدبيّة كما يجب على المحكّم أن يعلم رئيس التحرير بأي تشابه بين البحث الذي تم تحكيمه وأي أعمال أخرى منشورة يعرفها.
- الالتزام بمعايير السريّة المتعلقة بعملية التحكيم فيجب عليه معاملة الأبحاث التي تسلمها للتحكيم كوثائق سرية. ويجب عليه عدم الكشف عنها أو مناقشتها مع الآخرين باستثناء ما يأذن به رئيس التحرير.
- تحريّ الموضوعيّة في الأحكام والنتائج الصّادرة عن عمليّة التّحكيم.
- التعبير عن رأيه بنزاهة ووضوح مع ذكر الحجج الداعمة.
- الالتزام بالوقت المخصّص لعمليّة التّحكيم.

مسئولية مدير التّحرير:

- يتولّى مدير تحرير المجلة بالتعاون مع هيئة التحرير مسؤولية اختيار المحكّمين المناسبين وفقاً لموضوع البحث واختصاص المحكّم بسريّة تامة.
- يتحمل مدير التحرير مسؤولية التصرف النهائي في جميع عمليات التقديم للنشر
- يستند قرار النشر أو عدم النشر على تقارير المحكّمين وملاحظاتهم والقيمة العلمية للبحث وأصالته وصلته بمجال تخصص المجلة.

ويجب على المحررين:

- التأكّد من الحفاظ على سريّة عمليّة التّحكيم والمعلومات الواردة من المحكّمين.
- التأكّد من أن الأبحاث المقدمة للتحكيم تتفق مع أخلاقيات النشر العلمي ومبادئه.
- عدم التمييز ضد المؤلفين على أساس الجنس، الأصل، الاعتقاد الديني، المواطنة أو الانتماء السياسي للمؤلف.
- معالجة شكاوى المؤلفين والاحتفاظ بأية مستندات ذات صلة بالشكاوى.
- التأكّد من مراجعة الأبحاث بطريقة سرية.

كلمة مدير التحرير

يصدر العدد الحالي من المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل موثقا للابحاث المتنوعة التي عرضت في المنتدى العلمي الاول للمجلة بعنوان " الطفولة والمستقبل . التربية والرعاية ما بين الاسرة والمجتمع " , حيث عقد المنتدى بالتعاون مع كل من المجلس القومي للطفولة والامومة ومنظمة المرأة العربية بتاريخ 25 اكتوبر 2023 حيث تتشارك المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل وكل من المجلس القومي للطفولة والامومة ومنظمة المرأة العربية , الاهتمام بمجال الطفولة في مصر على اسس علمية , ارتكازا على الدراسات الميدانية التي لا يمكن ان يتم اي عمل ميداني يهدف لرعاية وحماية الطفولة الا في ضوء نتائج تلك الدراسات, وذلك بهدف تحقيق اهداف تنمية الطفولة , والتخطيط للتنمية المستدامة في ضوء المعرفة العلمية الموثوقة .

من هذا المنطلق فان المنتدى العلمي الاول للمجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل قد حاول رسم ملامح مستقبل الطفولة في ضوء ما يتم تقديمه, وما يؤمل تقديمه من جانب كل من الاسرة والمجتمع من اشكال الرعاية والتربية, وهو الامر الذي تم دعوة الباحثين محليا وعربيا للمشاركة في رسم صورته, من خلال ما قدموه من ابحاث واوراق بحثية ترسم صورة الواقع الفعلي بما يقدمه من خدمات وبرامج تربوية وتنموية , اضافة الى رسم تطلعاتنا نحو ما نأمل ان يكون عليه مستقبل الطفولة في ظل ما نواجهه من تحديات محلية وعالمية علينا التعامل معها, والتكيف مع ما تفرضه من محددات إقتصادية, وتكنولوجية, واجتماعية, وثقافية. وفي الوقت الذي أمل فيه المنتدى الاضافة للرصيد العلمي ما يساهم في تقوية خطط واستراتيجيات التنمية الشاملة للطفولة والمجتمع, فانه أمل ايضا في ان يساهم في الربط بين جهود المهتمين, والباحثين, والعاملين في ميدان الطفولة, خدمة للعمل العلمي والمجتمعي المشترك, وكذلك العمل على توحيد اهدافنا, لتحقيق التنمية المستدامة كهدف اسمى لكل الجهود المبذولة من جانب كافة القطاعات .

لذلك تسعد المجلة الدولية لدراسات المرأة والطفل في عددها الحالي, تقديم وعرض الاوراق البحثية لكل من الباحثين والاكاديميين الذين شاركوا في المنتدى العلمي الاول للمجلة , والذين ساهموا بجهودهم الجادة في تغذية المنتدى بنتائج بحوثهم التي تلقي الضوء على واقع الطفولة الحالي, ومستقبلها المأمول, ومن ثم التأسيس لرسم استراتيجية شاملة لتنمية الطفولة في وطننا العربي.

مدير التحرير

أ.د/ عزة عبد الفتاح خليل

المجلد الثالث العدد الثاني ديسمبر 2023

المحتويات

1-15	مفاهيم الذكاء الاصطناعي لطفل الروضة باستخدام الألعاب الرقمية – رؤية مستقبلية أ.د / شيرين عراقي
16-57	برنامج تدريبي قائم على استراتيجيات التعلم النشط لتنمية المهارات الناعمة لدى معلمات رياض الاطفال في ضوء التنمية المهنية المستدامة أ.د / زينب محمود محمد عطيفي أ.م.د / لمياء أحمد كدواني
58-85	فاعلية التوظيف الدرامي للأمثال الشعبية في عروض مسرح الطفل لتنمية الوعي بالتراث لدى طفل الروضة أ.م.د/ رشا محمود سامي أحمد د/ زينب محمد عبد المنعم
86-110	السلوك الاستهلاكي لطفل الروضة وعلاقته بالوعي البيئي لدى الأمهات من وجهة نظرهن أ.م.د/ منيرة بنت عبدالله المنصور
111-178	فاعلية موديلات تدريبية قائمة على التوجه الاجتماعي الثقافي للتعلم لتنمية مهارات معلمة لروضة في ضوء أهداف منهج 2.0 أ.م.د/ نجوى الصاوي
179-217	فاعلية برنامج من أنشطة الفن التشكيلي يستند إلى نموذج شوارتز لتنمية مهارات الذكاءات النمائية المتعددة لدى عينة من المكفوفين أ. م. د. اسراء عادل زكي
218-265	قلق الانفصال وأنماط التعلق الوالدي وعلاقتها بالأداء التعليمي لأطفال الروضة د. جيهان محمود محمد جودة د. مروة محمد امين مصطفى
266-286	درجة مشاركة أولياء الأمور في تدريس أبنائهم ذوي الإعاقات العقلية البسيطة في مدارس التربية الخاصة في دولة الكويت د. فهد فلاح الملعب
287-327	إساءة معاملة الأطفال العاملين في القرية المصرية المعاصرة دراسة سوسيولوجية على بعض قرى وعزب محافظة الجيزة د/أميرة عبدالعظيم فضل
328-347	بناء مقياس لفهم الطفل للتراث الفرعوني في الطفولة المبكرة شيماء محمد نوفل
348-376	Recognizing The Child as A Hero: A Journey of Agency and Transformation in Lois Lowry's The Giver د / نوران الصياد
377-397	Critiquing Modernity in Dr. Seuss's How the Grinch Stole Christmas! and Abdelwahab Elmessiri's Al-Amira wa Al-Sha'ir (The Princess and the Poet) م.م/ فاطمة زغلف
380-402	Trauma and the Palestinian Experience in Betty Shamieh's The Black Eyed (2005) د/ هبة الله بدر عبدالوهاب

